

<b>Naziv studija</b>	<b>Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST</b>			
<b>Status kolegija</b>	Obvezni			
<b>Godina</b>	2.	<b>Semestar</b>	4.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić			
<b>e-mail</b>	jmudrovcic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Ponedjeljkom od 13.15 do 14.00 sati; utorkom od 12.30 do 13.15 sati.			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Dvorana 3			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, samostalno istraživanje, seminarski rad, konzultacije, radionice, diskusija, internet.			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	15P+15S+0V			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad.			
<b>Početak nastave</b>	3.3.2014.	<b>Završetak nastave</b>	13.6.2014.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Lipanj 2014.	Srpanj 2014.	Rujan 2014.	Rujan 2014.
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti će se upoznati s poviješću te uvjetima postanka i opstanka usmene književnosti (poganska tradicija, kršćanstvo, društveni, kulturni, civilizacijski i urbani utjecaji) te će moći smjestiti hrvatsku usmenu književnost u korpus cjelovite povijesti hrvatske književnosti. Upoznat će značajne zapisivače i istraživače hrvatske usmene književnosti, otkriti korijene hrvatske kulture, upoznati baštinu Hrvata te obrede i običaje u Hrvata od najstarijih vremena do danas. Studenti će spoznati zakonitosti usmeno-književne komunikacije danas i razviti sposobnost uočavanja međuodnosa usmene književnosti i hrvatske tradicijske kulture.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Određivanje usmenoknjiževnog fenomena. <i>Usmenost</i> kao povijesna kategorija. Odnos izvedbe i zapisa književnog djela.</p> <p>Povijest zapisivanja usmene književnosti u Hrvata.</p> <p>Bitne odredbe usmenoknjiževnih vrsta: lirske pjesme, epske pjesme, priče (bajke, predaje i legende, basne, anegdote, vicevi), dramske vrste, govornički oblici, sitni oblici (poslovice i zagonetke).</p>			

	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti. Usmena književnost danas (u izvedbi i zapisivačkoj praksi).
<b>Obvezna literatura</b>	S. Botica, <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> , ŠK, Zagreb 1995. Edicija <i>Stoljeća hrvatske književnosti</i> (Lirika, pripovijetke, folklorno kazalište, retorički i sitni oblici), MH, Zagreb 1996/97. Maja Bošković-Stulli, <i>Usmena i pučka književnost</i> , Zagreb 1978. Josip Kekez, <i>Usmena književnost, U: Uvod u književnost</i> (prir. Z. Škreb- A. Stamać), Zagreb 1986.
<b>Dopunska literatura</b>	Stipe Botica, <i>Lijepa naša baština</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1998. Josip Kekez, <i>Hrvatski književni oikotip</i> , Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta, Zagreb 1992. Ivo Frangeš, <i>Povijest hrvatske književnosti</i> , Zagreb – Ljubljana 1987. Maja Bošković-Stulli, <i>Usmena književnost kao umjetnost riječi</i> , Zagreb 1975.
<b>Internetski izvori</b>	-
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacijska anketa
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu).
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada (uvjet za izlazak na ispit), pismeni i usmeni ispit (pismeni dio ispita je eliminatorski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio).
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita i iz ocjene seminarskog rada.
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	ožujak 2014.	Upoznavanje s programom i predmetom	Obvezna i dopunska
2.	ožujak 2014.	Kratki povijesni pregled hrvatske usmene književnosti	Obvezna i dopunska
3.	ožujak 2014.	Usmena književnost u sklopu povijesti književnosti	Obvezna i dopunska
4.	ožujak 2014.	Lirske usmene pjesme	Obvezna i dopunska

5.	travanj 2014.	Bugaršćice	Obvezna i dopunska
6.	travanj 2014.	Epske usmene pjesme	Obvezna i dopunska
7.	travanj 2014.	Priče (priče, šale)	Obvezna i dopunska
8.	travanj 2014.	Bajke	Obvezna i dopunska
9.	travanj 2014.	Predaje i legende	Obvezna i dopunska
10.	svibanj 2014.	Anegdote, vicevi	Obvezna i dopunska
11.	svibanj 2014.	Basne	Obvezna i dopunska
12.	svibanj 2014.	Drama	Obvezna i dopunska
13.	svibanj 2014.	Retorički oblici (zdravice, brojalice...)	Obvezna i dopunska
14.	lipanj 2014.	Sitni oblici (poslovice, zagonetke)	Obvezna i dopunska
15.	lipanj 2014.	Usmena književnost na autohtonim hrvatskim područjima	Obvezna i dopunska

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	ožujak 2014.	Popis i podjela seminarskih radova	Obvezna i dopunska
2.	ožujak 2014.	Hrvatska usmena književnost u srednjovjekovlju. Hrvatska usmena književnost u renesansi i baroku. Prosvjetiteljstvo	Obvezna i dopunska
3.	ožujak 2014.	Tipološki modeli hrvatske usmene književnosti u 18. stoljeću. Hrvatski narodni preporod. Kroz 19. stoljeće	Obvezna i dopunska
4.	ožujak 2014.	Folklorni pisci. Realizam. Od moderne prema suvremenosti.	Obvezna i dopunska
5.	travanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – lirske pjesme	Obvezna i dopunska
6.	travanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – epske pjesme	Obvezna i dopunska
7.	travanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – priče	Obvezna i dopunska
8.	travanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – bajke	Obvezna i dopunska
9.	travanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – predaje, legende	Obvezna i dopunska

10.	svibanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – anegdote, vicevi	Obvezna i dopunska
11.	svibanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – basne	Obvezna i dopunska
12.	svibanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – drama	Obvezna i dopunska
13.	svibanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – retorički oblici	Obvezna i dopunska
14.	lipanj 2014.	Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti – sitni oblici	Obvezna i dopunska
15.	lipanj 2014.	Usmena književnost danas (u izvedbi i zapisivačkoj praksi)	Obvezna i dopunska

Nastavnik:  
Jasminka Brala-Mudrovčić